



Автомобильные акустические системы серии ULTIMATE

UP5, UP6, UP35, UP36
UP2,5
UP1C

Приветствуем Вас!

Благодарим Вас за приобретение акустической системы DLS ULTIMATE. Это руководство поможет Вам осуществить правильную установку системы, поэтому, перед тем как приступить к установке, прочтите данное руководство.

Если Вы уверены, в том, что наша инструкция поможет Вам, и если у Вас имеются необходимые инструменты, Вы можете установить акустические системы самостоятельно.

Серия Ultimate – лучшая серия акустических систем выпускаемых нашей компанией, но неудачная установка может свести на нет качество работы даже таких акустических систем.

Поэтому при наличии хотя бы малейших сомнений обращайтесь за помощью по установке к более квалифицированному специалисту.

Установка

Устанавливайте акустические системы в двери или на приборной панели вашего автомобиля. Обычно их удобно устанавливать в местах, предусмотренных на заводе. Если вы хотите улучшить качество звука, то усильте отражательную панель с помощью ДВП или аналогичного материала. Предпочтительна установка акустических систем в верхней части двери. Альтернативой может быть установка в накладке порога двери, при этом акустические системы должны быть направлены вверх или внутрь к слушателю.

Для двух- и трехполосных систем с отдельными высокочастотными динамиками (твитерами) их лучше устанавливать рядом со средне/низкочастотными динамиками. Твитеры можно также устанавливать на приборной панели и в нишах двери с помощью придаваемых принадлежностей.

Важно обеспечить прочное закрепление динамиков, чтобы обеспечить хорошее качество звука и исключить дребезжание. Для акустических систем с фильтрами в отдельных коробочках важна их правильная установка в салоне автомобиля, чтобы также исключить дребезжание. Не устанавливайте фильтры рядом с электропроводкой автомобиля, поскольку это может привести к помехам.

Избегайте установки коробочек с фильтрами в дверях, поскольку они могут легко сломаться из-за вибраций или от сырости. Проверьте, чтобы кабели нигде не заземлялись, поскольку это может привести к короткому замыканию на массу, и, как следствие, испортить выходные цепи основного блока или усилителя. Для герметизации зазоров между низкочастотным излучателем и установочной поверхностью можно использовать ленту, поставляемую в комплекте с некоторыми акустическими системами.

Крепление твитеров для тех комплектов акустических систем, в которых они устанавливаются отдельно, описывается на последней странице или в инструкции, прилагаемой к твитерам.

Корпуса акустических систем

Если вы хотите установить динамик в корпус, то необходимо придерживаться следующих размеров:

Динамики диаметром 13 см (5,25") : 6 – 8 литров
Динамики диаметром 16,5 см (6,5") : 10 – 12 литров

Объемы корпусов указаны приблизительно и могут изменяться для разных акустических систем. Дополнительную информацию о вашей конкретной акустической системе вы можете получить у дилера DLS.

Двухполосные акустические системы UP5 и UP6

Эти двухполосные системы имеют отдельный высокочастотный динамик UP1C. Фильтры, располагающиеся в пластмассовой коробочке, являются сочетанием фильтров низких и высоких частот, причем уровень высокочастотного динамика переключается. Подключение фильтров будет описано на следующих страницах.

Использование фильтров обязательно. Если вы подключите акустическую систему без фильтров, то звук будет хуже, и он может повредить твитер. Вы не должны подсоединять пассивный кроссовер, в тех случаях, когда акустическая система подсоединена к отдельным усилителям и к активному кроссоверу.

Трехполосные системы UP35&UP36

Эти трехполосные системы имеют отдельные отдельные высокочастотный динамик UP1C и среднечастотный динамик UP2.5. Фильтры, располагаются в двух пластмассовых коробочках, причем в этих коробочках имеются также переключатели уровней высокочастотного и среднечастотного динамиков. Подключение фильтров будет описано на следующих страницах.

Использование фильтров обязательно. Если вы подключите акустическую систему без фильтров, то звук будет хуже, и он может повредить твитер. Нет необходимости подсоединять пассивный кроссовер в тех случаях, когда акустическая система подсоединена к отдельным усилителям и к активному кроссоверу.

Характеристики акустических систем серий DLS Ultimate

Модель	Низко-частотный динамик	Средне-частотный динамик	Твитер	Номинальная мощность	Максимальная мощность	Чувствительность	Размер магнита	Глубина установки	Установочное отверстие	Кроссовер
UP5 UP6	13 см / 5,25" / 16,5 см / 6,5"		28 мм / 1,1" / 28 мм / 1,1"	120 Вт / 150 Вт	180 Вт / 180 Вт	89 дБ / 88 дБ	62 мм / 62 мм	58 мм / 63 мм	120 мм / 140 мм	Отдельная коробочка / Отдельная коробочка
UP35 UP36	13 см / 5,25" / 16,5 см / 6,5"	2,5" / 2,5"	28 мм / 1,1" / 28 мм / 1,1"	120 Вт / 150 Вт	180 Вт / 180 Вт	89 дБ / 88 дБ	62 мм / 62 мм	58 мм / 63 мм	120 мм / 140 мм	Отдельная коробочка / Отдельная коробочка

Период приработки

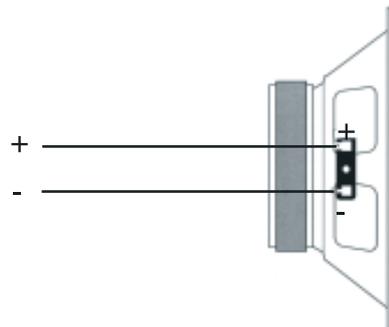
Дайте акустическим системам поработать, по крайней мере, 15 – 20 часов. После этого они будут отлично работать.

Фазировка динамиков

Чтобы убедиться в правильной полярности (фазировки) динамиков, вы можете использовать 1,5-вольтовую батарейку. Подключите провод от положительного полюса батарейки к положительному полюсу динамика, а провод от отрицательного полюса батарейки к отрицательному полюсу динамика. Если динамики подключены правильно, то при подключении батарейки диффузоры динамиков в обоих каналах должны выдвигаться наружу. Эту проверку необходимо произвести с проводами, идущими от динамиков к выходным клеммам автомобильной аудиосистемы или усилителя.

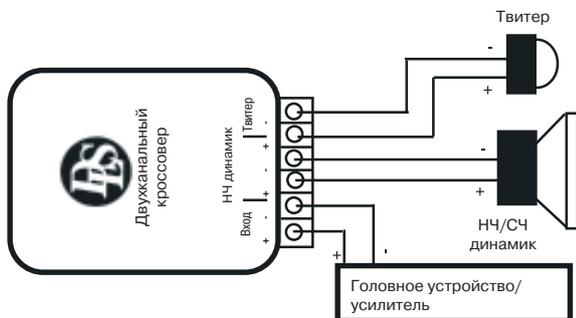
Подключение динамиков

Убедитесь в том, что подключение кабелей произведено с учетом полярностей акустических систем. Обращайте внимание на маркировку клемм. Меньшая по размеру клемма является отрицательной (минус).



Установка фильтра/кроссовера

Установка фильтра и подключение акустических систем UP5 и UP6

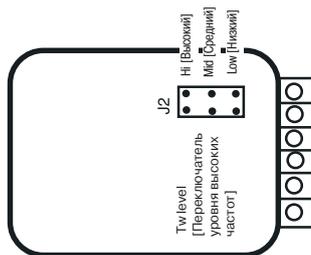


Выбор уровня высоких частот: Джемпер J2

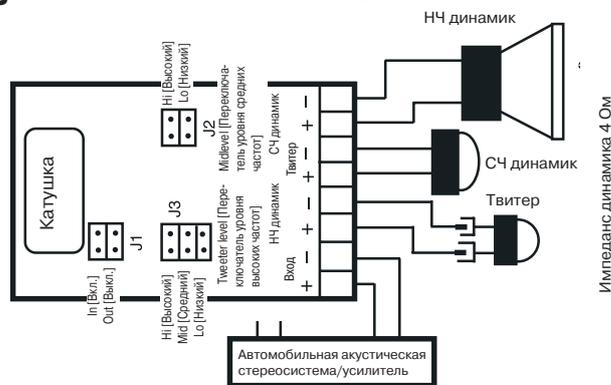
Выберите уровень высоких частот с помощью перестановки джемпера (переключки) J2 внутри коробочки фильтра.

High level Mid level Low level

Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень



Установка фильтра и подключение трехполосных акустических систем UP35 и UP36



На чертеже, приведенном выше, показано подсоединение трехполосной системы к одному каналу. Другой канал подключается тем же способом. Имеется три уровня настройки твитера и два уровня настройки средне-частотного динамика.

Уровень высоких частот (J3):

Высокий = джемпер в положении Hi [Высокий]
Средний = джемпер в положении Mid [Средний]
Низкий = джемпер в положении Lo [Низкий]

Уровень средних частот (J2):

Высокий = джемпер в положении Hi [Высокий]
Низкий = джемпер в положении Lo [Низкий]

Джемпер J1 используется, если вы хотите применять систему без низкочастотного динамика. В этом случае необходимо отключить в коробочке фильтра элементы НЧ тракта.

НЧ динамик подключен: джемпер установлен в положении IN [Вкл.].

НЧ динамик отключен: джемпер установлен в положении OUT [Выкл.].

Примечание!

Если система используется с сабвуфером, проверьте работу сабвуфера при обратной фазе, чтобы определить, при каком варианте соединения обеспечивается наилучшее качество звучания.

Установка твитеров UP1C

Твитеры UP1C можно установить на приборной панели с помощью наклонной чашки или заглубить в дверные панели с помощью чашки, предназначенной для установки заподлицо с панелью.

Твитеры UP1C входят в комплект акустических систем UP5, UP6, UP35 и UP36.

Поверхностная

установка:

Установка на поверхности с помощью наклонной чашки: излучатель твитера прикрепляется к чашке с помощью трех крыльев, имеющих на ней, и поворота по часовой стрелке. При снятии твитера с чашки, поверните его против часовой стрелки и поднимите.



Установка в нише:

Вам потребуется проделать в дверной панели отверстие диаметром 48 мм. Вставьте два металлических крыла в два паза в центре чашки, как показано на рисунке, и скрепите их винтом и гайкой M4 через центральное отверстие. Чашка присоединяется к дверной панели, когда металлические крылья прижаты к обратной стороне двери.

Вставьте излучатель твитера в чашку, пропустив провод в нижнее отверстие. Затем присоедините излучатель к чашке, повернув его по часовой стрелке. При снятии излучателя с чашки, поверните его против часовой стрелки и поднимите.



Характеристики твитера DLS UP1C

Диаметр	28 мм (1,1")
Номинальная мощность (RMS)	50 Вт (максимальная мощность 80 Вт)
Диапазон воспроизводимых частот	1,5 кГц – 20 кГц
Чувствительность	93 дБ
Диаметр магнита	28 мм
Установочная глубина	14 мм
Установочное отверстие	48 мм
Материал диффузора	Ткань ручного изготовления

Характеристики купольного СЧ динамика DLS UP2.5

Диаметр	2,5" (6,3 см)
Номинальная мощность (RMS)	90 Вт
Максимальная мощность	160 Вт
Диапазон воспроизводимых частот	400 Гц - 8 кГц
Чувствительность	91 дБ / Вт / м
Резонансная частота/ Fs	350 Гц
Диаметр магнита	65 мм
Внешний диаметр	100 мм
Установочная глубина	25 мм
Установочное отверстие	82 мм
Материал диффузора	Ткань с пропиткой
Звуковая катушка	52 мм, при использовании плоской проволоки

Купольные СЧ динамики

Они должны устанавливаться в верхней части двери или в приборной панели. Как правило, для установки таких динамиков корпус не требуется. При установке среднечастотного динамика в верхней части приборной панели в некоторых моделях автомобилей уровень средних частот становится слишком высоким. В этом случае в коробочку фильтра необходимо установить регулятор уровня средних частот. Если уровень звука и при этом остается слишком высоким, подсоедините последовательно с (+) проводом питания резистор номиналом 3-5 Ом.

Гарантийное обслуживание

На данный товар распространяются гарантийные обязательства, зависящие от страны, в которой товар продается. При отправке товара в гарантийный ремонт прикладывайте оригинальный товарный чек, на котором должна быть указана дата продажи.



Техническая поддержка

Для получения контактных телефонов и адресов службы технической помощи обратитесь в торговую организацию, в которой вы приобрели изделие, или к дистрибьютору в вашей стране.

Вы всегда можете позвонить в представительство компании DLS в России по телефону 8 (495) 234-0654 или послать письмо по электронной почте по адресу info@dls.ru. Вы также можете найти полезную для вас информацию на наших web-сайтах www.dls.ru и www.dls.se.

Представительство в России

Москва, ул.Шеногина д.4

Тел.: +7(495)234-0654

mail: info@dls.ru

www.dls.ru